

stuhlfamilie imma



Horgenglarus erweitert ihr Programm mit der Stuhlfamilie imma, die vom Architekten und Designer Stephan Hürlemann im Spannungsfeld zwischen den traditionellen Gestaltungsprinzipien der ältesten Stuhl- und Tischmanufaktur und einem zukunftsweisenden Ansatz entworfen wurde. Flexibilität, breite Anwendung sowie Vielseitigkeit und Individualität in der Nutzung zeichnen imma aus. Neu kommen auch Farben ins Spiel.

der kreuzzargenstuhl neu interpretiert

imma transportiert die Formensprache des klassischen Kreuzzargenstuhls in die heutige Zeit und fügt sich selbstverständlich in verschiedene Architekturumgebungen ein. Durch das Weglassen einer umlaufenden Zarge, die durch eine tragfähige und aus Augenhöhe unsichtbare Kreuzkonstruktion ersetzt wird, wirkt der organisch geformte Stuhl viel leichter als herkömmliche Stühle. Dieser Eindruck wird durch die reduzierte Form und dünnen Flächen zusätzlich betont. Die Kreuzzargenverbindung unterstützt die Sitzfläche in der Mitte und gibt der Sitzfläche grösstmöglichen statischen Halt, gleichzeitig entsteht ein fast schwebender Eindruck.

«Die neue Stuhlfamilie imma steht für Vielfalt und Anpassungsfähigkeit.»

Stephan Hürlemann

Individuelle Anwendungen

Eine Herausforderung beim Entwurf war es, den Kreuzzargenstuhl für verschiedene Anwendungen zu gestalten: imma ist als stapelbarer Stuhl mit und ohne Armlehne sowie als Hocker in drei verschiedenen Sitzhöhen konzipiert. imma steht für Vielfalt und Anpassbarkeit. Er ist zudem der einzige Holzstuhl von horgenglarus, bei dem die Sitzfläche angeschraubt ist und einfach erneuert werden kann. Damit kann die Lebensdauer eines imma-Stuhls deutlich verlängert werden.

«Bei horgenglarus haben wir seit jeher den Anspruch, Produkte zu schaffen, die mindestens so lange halten, wie ein Baum zum Wachsen braucht.»

Marc Huber, Geschäftsführer horgenglarus

Neue Farbigkeit

Imma wird als erste Stuhlfamilie in der Geschichte von Horgenglarus nicht nur mit den Standard-Holzarten Buche, Esche und Eiche produziert, sondern auch mit einer von Stephan Hürlemann zusammengestellten Farbpalette bestehend aus 13 Farben. Der Stuhl ist so aufgebaut, dass das Gestell, die Sitz- und die Rückenfläche separat eingefärbt werden können. Zusammen mit der natürlichen Holzoberfläche ergibt sich so eine grosse Varianten-Vielfalt. Diese Flexibilität ermöglicht es, den Stuhl farblich immer wieder an neue Raumstimmungen anzupassen. Für die Lancierung von Imma hat Stephan Hürlemann eine Designer's Edition aus 46 Stühlen in spannender Zweifarbigkeit entwickelt.

horgenglarus

Die älteste Stuhl- und Tischmanufaktur der Schweiz wurde 1880 in Horgen bei Zürich gegründet und 1902 um das Werk Glarus erweitert, wo sich heute der Hauptsitz und die gesamte Produktion der ag möbelfabrik horgenglarus befindet. Seit über 140 Jahren gehört horgenglarus zur Weltspitze in Bezug auf Design und Qualität der Möbelherstellung und steht für die charakteristische Verbindung von Form und Funktion. Bis heute repräsentiert horgenglarus Klassik, Formvollendung, Zeitlosigkeit und hohe Verarbeitungsqualität. Die Manufaktur überträgt die klassischen Ideale der «Neuen Einfachheit» ins 21. Jahrhundert und verbindet dabei tradiertes Know-how und manufaktuelle Verarbeitungstechniken mit modernsten, CNC-gesteuerten Produktionsanlagen.

Die Geschichte der ag möbelfabrik horgenglarus ist von Beginn an geprägt von der Pionierrolle in der Schweizer Möbelindustrie. Als erstes Unternehmen setzte sich horgenglarus die serielle Herstellung von Mobiliar auf höchstem Qualitäts- und Gestaltungsniveau zum Ziel: Die einzigartige Kombination von Produktionstechnologie und hochspezialisiertem Handwerk verlieh jedem Fabrikat den Status und die Beständigkeit einer Einzelanfertigung. Dieses hohe Verarbeitungsniveau ist bis heute die Grundlage des nachhaltigen Erfolgs von horgenglarus geblieben. Dabei geht horgenglarus immer ganz auf die Wünsche und Bedürfnisse der Kunden ein. Neben exklusiven technischen Standards (z.B. Holzbiegen oder sogenannte Bugholzmöbel) pflegte das Unternehmen stets eine sorgfältige Kultur des Entwurfs.

Die entwickelten Kollektionen sind zu Vorbildern des Schweizer Möbelschaffens geworden und werden dementsprechend bis in die Gegenwart weiter produziert. So ist beispielsweise das Modell classic aus dem Jahr 1918 nach wie vor ein fester Bestandteil des Programms und besitzt inzwischen unbestrittenen Kultstatus. Die hohen Ansprüche an Design, Ausführung und Dauerhaftigkeit der Produkte führten im Laufe des vergangenen Jahrhunderts die bedeutendsten Schweizer Möbelgestalter – Moser, Haefeli, Bill, Bellmann, Haussmann, Wettstein u.a. – nach Glarus, um hier ihre Entwürfe realisieren zu lassen. Diese privilegierte Stellung in der Designgeschichte und das damit verbundene Knowhow erlauben es horgenglarus, auch in Zukunft den Trends zur Massenanfertigung und Produktionsauslagerung sowohl eine Tradition des Werkentwurfs als auch die innovative Zusammenarbeit mit ausgewählten Möbelgestaltern und Architekten entgegenzusetzen.

Stephan Hürlemann

Architekt und Designer in Zürich. Nach dem Architekturstudium an der ETH Zürich war Stephan Hürlemann ab 2002 Partner des Zürcher Designers Hannes Wettstein. 2008 übernahm er die gestalterische Leitung des Studios, das seit 2016 seinen Namen trägt. Stephan Hürlemann entwirft und entwickelt Innenarchitekturprojekte, Möbel, Produkte und Installationen wie z. B. das flexible 'Dancing Office' für das Experience Center von PwC oder die Einrichtung des UBS Hauptsitzes an der Zürcher Bahnhofstrasse. Wie werden wir zukunftsfähig? Hürlemann sucht dabei stets nach innovativen Ideen, die die Transformation in eine nachhaltige Kreislaufwirtschaft vorantreiben. Mit Horgenglarus arbeitet Stephan Hürlemann seit zwanzig Jahren zusammen. Die Stühle icon und klio, der Gusstischfuss savoy, sowie zahlreiche Szenografien, darunter die preisgekrönte Installation 'Riesen mit Zwerg', stammen aus seiner Feder.

www.huerlemann.com

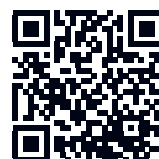
Kontakt

Fachpresse:

Simone Ott, IMAGE and CONTENT GmbH
+41 79 912 42 63, simone@imageandcontent.com

Publikumspresse:

Sarah Baumgartner, Elliott AG
+41 76 476 12 40, sarah.baumgartner@elliott.ch



AG Möbelfabrik Horgenglarus
Kirchweg 82, 8750 Glarus
+41 55 645 34 00
www.horgenglarus.ch

horgenglarus