

holz und farbe

Schweizer Handwerkskunst
seit 1880

horgenglarus



Buche natur, antikmatt

BN 000 AM



Eiche natur, antikmatt

EN 000 AM



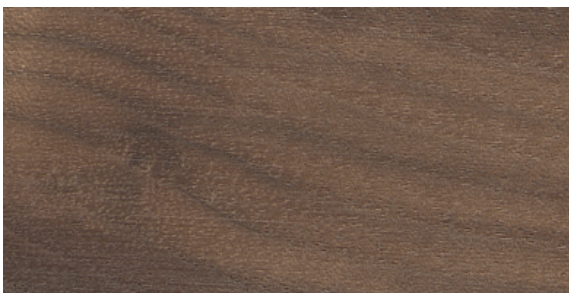
Ulme natur, antikmatt

UN 000 AM



Esche natur, antikmatt

FN 000 AM



SchwarznuSS natur, antikmatt

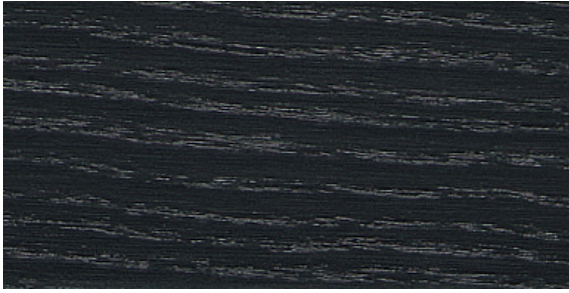
NN 000 AM



Kirsche natur, antikmatt

KN 000 AM

Holzoberflächen natur sind gegen Aufpreis auch in geolter Ausführung verfügbar.



Esche schwarz, antikmatt FB 203 AM



Eiche Räuchereiche, antikmatt EB 535 AM



Buche schwarz, seidenglanz BB 203 SG



Buche anthrazit, seidenglanz BB 200 SG



Buche Nuss, seidenglanz BB 151 SG



Buche Ebony, seidenglanz BB 100 SG



Buche geweisst, seidenglanz BG 172 SG



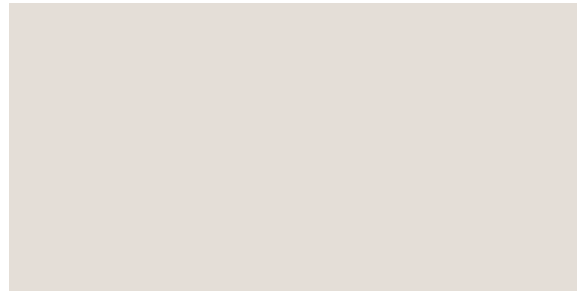
Esche weisspigmentiert, geölt FW 001 OL



Buche korallrot, antikmatt BD 460 AM



Buche olivegrün, antikmatt BD 440 AM



Buche perlweiss, antikmatt BD 400 AM



Buche dunkelbeige, antikmatt BD 430 AM



Buche schwefelgelb, antikmatt BD 480 AM



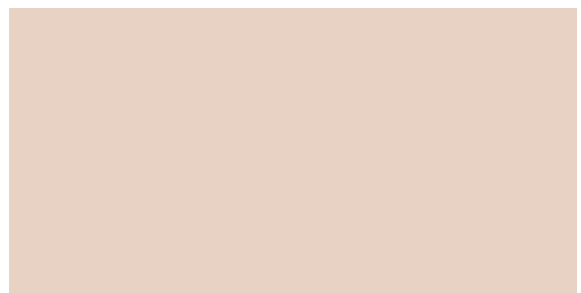
Buche hellgrau, antikmatt BD 410 AM



Buche dunkelgrau, antikmatt BD 420 AM



Buche ultramarinblau, antikmatt BD 470 AM



Buche pastellrosa, antikmatt BD 450 AM

Da es sich bei Holz um ein lebendiges Naturprodukt handelt,
sind Abweichungen zu den Mustern in Farbe und Maserung,
insbesondere bei den naturbelassenen Hölzern, wahrscheinlich.

Weitere Holzarten, Beiz- und Decklackfarben nach RAL und NCS,
sowie andere Glanzgrade sind auf Anfrage möglich.